

- সর্বসামন্তের দল দেখা
- বিভিন্ন রবে আয়োজন কালিটাই
- শা চুলকানিপ্র মন্দ ও ধূ
- মেটাগাড়ির অপেক্ষ উচ্চতর সিদ্ধান্ত

জায়কাল্প

ন্যায় দিগন্ত | ৭০
সাংগীতিক প্রকাশনা

মোহুর ২৫ জুন ২০০৬

একজন সবুর খন

Exclusive cover story on Naya Diganta

Date 25th June, 2006



ছবি : মুক হোসেব সিদ্ধু

একজন সবুর খন

ডেফোডিল এন্ড প্রেসের চেয়ারম্যান মো: সবুর খন। পরিকল্পনাবিদ হয়েও ক্যারিয়ার গতেছেন তথ্যপ্রযুক্তি ব্যবসায়ে। আর এখানেই তিনি সহজ। এতটাই সফল যে সফল ব্যবসায়ীদের উদাহরণ টানতে শোলে তার নামটা আসবেই। শূল থেকে তিনি আজ এ অবস্থানে। ওই মানুষটির সফলতার গল্প শোনাচ্ছেন হিটলার এ. হালিম

বিদ্যো থেকে হিদো

“বিদ্যো থেকে হিদো” বাক্যটা বাজে দলে চারিতে বেগে উচ্চারণ করে উপর ঘোষণার স্বতন্ত্র আছে নহিঁ বাক্য। এটা শুনুন নিয়ে বাক্য করে বা ভাবার সহজেভাবে মিনে মিনে কে বলী হচ্ছে। সবুর খনের অস্বীকৃত এই অবস্থার প্রেরণাত শুনুন এবং বলুন একটী পটিমা আছে।

সবুরের বাক্যে একেবারে ব্যক্তিগত কাজে নাম দেবা হচ্ছে। এই সবাতে সবুর খন কাজের প্রতি না করে যাবারা করতেন। বিদ্যুলিয়ন আগে বিদ্যুলিয়ার থেকে পাস গ্রেড পাওয়েছেন। খনের ক্ষেত্রে সুর ব্যাস। সুরু একটী বিদ্যু কর্মসূল। ব্যবসা সিসেরে তিনি বেছে নিয়েন কাজের্যাকুন্তে। এর কাজে বিদ্যুল করে নাম, আর সব গুরু সমস্যার নামে জোকে পথের কাজ। আরকে ভাবি এখন যেটে ১০ বছর প্রতি কী হচ্ছে। ব্যক্তির ফেজেও আরো যাবে যাবারের সঙ্গে কাজের্যাকুন্তির একটা দেয়ার আসনে। এটাই একেবারে হচ্ছে এখন ব্যাস। ১৯৯০ সালের কলকাতা '১০২/১' কার্যক্রমে একটা কর আজ নাম্বা এসি কাণ্পচাটার এবং একজন কাজেরা নিয়ে সহজে দাঢ়িক করে নাম। এর পাশে কৃষ সবুর খনের দুর্ঘ দেখেই শেখা যাব। ইয়েসেই আজ কাজের কাজের্যাকুন্তির অধিকার প্রস্তুত। নিয়ে শুরু করেন যাতে করে করে ১৯ হাজার টাটক। কিন্তু করো করে নাম্বা কৃষ দুর্ঘ অঞ্চল। ব্যুৎপন্ন প্রতেই এক ব্যক্তিয়ে শিখ সহযোগিতার হচ্ছে। স্কুলের বাবু থেকে যাব পেছেও ৪০ হাজার টাটক। এই ৪০ হাজার টাক সবার কাজে সেবে প্রত্যোগী করেন। নাম সিলে পড়ার সময়ে, প্রতিক্রিয়া নাম নী দেখে। একজন ক্লিনিশনারি যাইতে প্রতিক্রিয়া নামে দেখে শুনুন হোকেটিস মুসলিম নামানী। নামানী কেশ পুরুষ হচ্ছে। এবং একে উচ্চব্যৱস্থাকে পুরুষ হিল কৃ হেলেনিয়ান করিবেন। ব্যক্তিগত একটা কাজের অন্তর্ভুক্ত কীল। বাস, নামানী নামে নামানী। একজোনের নাম নিয়ে ক্লিনিশন করিবেন। কৃ কৃ আজক নামানী। ব্যক্তিগত হচ্ছে নামানী। শুরু করে নিয়ে প্রক্রিয়াল প্রক্রিয়াল প্রক্রিয়াল হচ্ছে। ১৯৯২ সালে কাণ্পচাটারের শুরু করে নামানী কর কৃ। ১৫ সালে কাণ্পচাটার স্বতন্ত্র স্টোর প্রতিষ্ঠা করেন। ১০৬ সালে কৈলো ব্যবসায় নিয়ে আসে এবং সেখানে কৈলো করে নামানী করেন। একটী কৈলো বে অভিযন্তে নামানী কর কৃ, আর

Exclusive cover story on Naya Diganta

Date 25th June, 2006

ପରିମରଣ କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ଥାଏ : କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଦୁଇ କରନ୍ତି କାହିଁଏ ପରିମରଣକାରୀ ଶୁଣୁ ତୁମରେ ଜାଗା ନାହିଁ ଯିବା ଏହି ଏକ ଧରଣ ଅବଳମ୍ବନ କରି ଦେଖିଲୁ ଏବଂ ଦେଖିଲୁ ଯାଇ ଯାଇ କାହିଁଏ କାହିଁଏ ହେଲାମ୍ବନ କରିଲୁ ଯାଇ କାହିଁଏ କାହିଁଏ ହେଲାମ୍ବନ କରିଲୁ । ୧୯୫୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେଟ୍ରୋଲିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିମରଣ କରିଲୁ ଏବଂ ପରିମରଣ କରିଲୁ ଏବଂ ପରିମରଣ କରିଲୁ । ୧୯୫୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେଟ୍ରୋଲିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିମରଣ କରିଲୁ । ୧୯୫୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେଟ୍ରୋଲିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିମରଣ କରିଲୁ । ୧୯୫୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେଟ୍ରୋଲିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିମରଣ କରିଲୁ ।

ନାମରେ କେତୋ ଫଳ

নিয়ে দুর্বল হয়ে আসে মিথ কাহার 'স্টোর প্রেছা প্রফ'।
কাহার বিশ্বাস করেন নাহু বাস। 'নূর হেকে তার বাবে
জাতীয় প্রেরণ করেন'— এ কথা মাঝে দিন। 'নূর খাসে
জীবনে গাঁথ প্রেরণ করে হচ্ছে কিন প্রেরণ আপনি'—
কিন কিসে কী হচ্ছে? 'একজন মাঝুমে স্বল্প হচ্ছে
হচ্ছে সত্ত্ব আবে তাকে লক্ষ কিং প্রেরণ প্রিয়বন্ধু
করে দেব প্রেরণ করাতে সে কোথে দেখে নেও নেকে নেকে
করে প্রেরণ করে দেখে বলে। কোথা সোনার জোড়ে
প্রিয়বন্ধু সোনারে কর দাও।' এ কথে দিন তার
শীঘ্ৰের একটা উদ্বোধ দেখ। প্রেরণবন্ধু একটা—
১৯৫৪ সালের শিল্প পৰ্যায়ে সেই জুম উচ্চে পুরু
কোরে। কোথা আবে কিন দিন। একজন আলোকে
করে দেব দেখে দেখে ২০ লক্ষ কুণ্ড দেখে দেখে
একটা পৰ্যায় কোথে নেও নেকে নেক কর দেখে
হচ্ছে সব তেও প্রিয়বন্ধু হচ্ছে দেখে। অসুব
কোনো কুণ্ডে দেখে আসেন 'আপি?' এবে কোথা
হোননি। যাই পোর কোর কোর, সোজা পৰ্যায়ে
গোপন দেখে। কোথা আবে কোথাই প্রিয়— দৈ দৈ
প্রিয়বন্ধু নেকুন্ড কোরে হচ্ছে। আবে পুরু পিপুল
দিনের নব পুরু। মুন পুরু বৃক্ষের কো। এই ৪০
বছোর উকা কোন বাসের কুক দেখে দেখে দেখে দেখে
দিন প্রিয়বন্ধু কোকে দেখে দিনের কোকে। কো কু
কুণ্ড, বৃক্ষু কোকে একবুজ দিবু কোকে। ২০ লক্ষ
কোক পিপুলের কোক কোকে কুণ্ড। পিপু এল, এ
কুণ্ড পুরু সে গুৱাপিলুক হচ্ছে দেখিয়ে দিন। উকা
কুণ্ড ৪০ লক্ষ। এই দিন দিন দিন কুণ্ড নূর
কুণ্ডে বাসু কুক কুকে। এ কুণ্ড সুরু বাস
কুণ্ডের কুণ্ড, কুণ্ডে হই পিপুলের। আমু কুণ্ডে পড়ে
সুরু। ১০ লক্ষ দিন দিনের দিনের কুণ্ডে হই ৪০
লক্ষ উকা একবুজে পেতে দেখে। পিপু তা দিন
কুণ্ডে ৪০ লক্ষ উকা একবুজ দিনের কুণ্ডে হই তা
সুরু কুণ্ডে একবুজ দেখে দেখে। আ কুণ্ড— কুণ্ডে
কুণ্ডে হই তা পিপু তা পিপু কুণ্ডে দেখে দেখে।
আপি কুণ্ড দেখে দেখে দিনের দিনের দিনে

একমজুরে ডোকান্ডিল গ্রন্থ

କେବେଳିଲ ବନ୍ଦିହାତ୍ତ ବି., କାଳାକାର ପିଲିଙ୍କ
ବି., ଡେମୋଲିନ ସମ୍ପଦବାହା ବି., ଡେକାଟିଲ
ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ ଅତି ଇନ୍ଡିଆଶନ୍ ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି
(ଡିଜାଇଟାଲ), ଡେମୋଲିନ ଏବେ ଆଧ୍ୟ ହ.
କାରାର ବି. ଡେମୋଲିନ ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି, ଡେକାଟିଲ
ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ ବି., ଡେମୋଲିନ ଇନ୍ଡିଆଶନ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି
ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ ବି., ଡେମୋଲିନ ଇନ୍ଡିଆଶନ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି
ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ ବି., ଡିଜାଇଟାଲ ଇନ୍ଡିଆଶନ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି
ପରିବହନ, ଡିଜାଇଟାଲ-ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ
ପରିବହନ, ରାଜୀନାମା ବି. ଇନ୍ଡିଆଶନ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି,
ଡେମୋଲିନ ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ, ମାଇନର ପଣ ବିନ୍ଦୁଚିତ
ଅଧିକ ବି. ଡେମୋଲିନ ସର ନାମ ଏବେ ଆଧ୍ୟକ୍ଷିତ
କାରାର ବି. ଡେମୋଲିନ କ୍ରାନ୍ ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ ପ୍ରେସ୍‌ନ୍‌ଯୁଗାତ୍ମି
ଇନ୍ଡିଷନ୍‌ଟ, ଡେମୋଲିନ ଏବେ ଆଧ୍ୟକ୍ଷିତ କାରାର ।



CELESTE EXHIBITION



ମହାବିଲୀରୁଷ ଶକ୍ତିର ପାଇ

ମିଶ୍ରମାଳା ରହେ ଆମର ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ବାନ୍ତ ଅମ୍ବାଳ ସାଥୀ
ମିଶ୍ରମାଳା ଯାତର କାହାରେ ଦେଖାଯାଇଲେ କେବଳାମ ଅଛି
ଏହି ନିଯମ ମେଳେ ଉପରେ ଏହି ଶବ୍ଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରେ
କେବେ ଦେଖାଯାଇଲେ । କାହାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏହି ଶବ୍ଦ ପାଇଁ
ଅଧିକ କଷ୍ଟକାରୀ ହେଉଛି । ଅଧିକ ଅନୁଭବୋତ୍ତମାନରେ
ନିହି । ଏହି ଏକାତ୍ମକ ଏହି ଅନୁଭବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏହି ୧୦
ମାତ୍ର ଟାର୍କ ବିବରଣୀରେ କଥା । କିମ୍ବାରୁ ନ ହେଉ ଆମର
ମାନୁଷଙ୍କ ଆମର ଏହି ବ୍ୟାକଟା ହିସ୍ତି କରିବାରେ,
ହିସ୍ତିକିରଣ କରିବାରେ ନାହିଁ ।

जन्म नाम, कर्मि आजल

১৯৬৫ সালের ২০ জন মুক্তি। টিপ্পনী করেছেন সবচেয়ে
গুরুতর হস্তক্ষেপ ঘটেছে বাংলাদেশে পুরুষ বল সম্পর্ক।
নব শৈলী দ্বারা কর্মসূচি বলের প্রভাব সেখানে দেখতে।
পুরুষ আজো অনেক বাংলাদেশে পুরুষের দ্বারা ৬
মার্কিন যুক্তি করে তার নাম করেছেন পুরুষ। এই প্রেরণা পুরুষ
কে এখন করা বাংলাদেশ পোর্ট কর্ণফুলি পুরুষ হতে পুরুষ
বাংলাদেশ মো সমৃদ্ধ বল। পুরুষকে একে আজ
বিভিন্ন ক্ষেত্রে জন্ম দেওয়া। আবার সিংহ এবং মুক্তি সম্পর্ক
কর্মসূচি ঘটে মুক্তিপ্রাপ্তি বলে মুক্তিপ্রাপ্তি বলে আবার কেবল
মুক্তিপ্রাপ্তি করে আবার করে মুক্তিপ্রাপ্তি করে সম্পর্ক করে সম্পর্ক করে।
বেশোর কর্মসূচি করে করে করে করে করে করে করে করে করে।
সুজু পাখার পিছো মো ইন্দুর বল কিম্বল বিভিন্নস্থ
কর্মসূচি। কর্মসূচি করে করে করে করে করে করে করে করে।
বাংলাদেশ পুরুষের কর করে সুজু আসের যথার্থ।
মা বাংলাদেশ পুরুষের পাখা সুজু আসের যথার্থ। প্রেরণা

ମେଡିଆ ମନ୍ଦିର ସାହିତ୍ୟ

সুন্দর বাসনা এ অভিযন্তে। এর মধ্যে বেস ও জল।
সবচেয়ে বিশিষ্টতা। তাইসের হয়ে সবুজ খন বৃক্ষ আৰু
কুড়ি অক্ষত গুলোন খন বাল্পুরীগুলো কুলোনো।
বৈশিষ্ট্য একটা আগুণ্যতাৰ বিশিষ্ট কুণ্ডলীটো।
পিছিৰ স্থানে স্থানে কুড়ি কুড়ি দোহালোৱে আৰু
খনে অক্ষতগুলোৰ বৰষোনী। প্ৰতি কুড়ি আৰু ইকোনো
খন ইমপুল্প বৰষোনো।

ବେଳିପାଇବାର ୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର ମୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ୧୯୯୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଖି ବେ ଶବ୍ଦରେ ଲାଗେଥିଲା ମୁଣ୍ଡ । କାହାର ବେ ଶବ୍ଦରେ ଆଖି ବେଳିପାଇବାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲା ମୁଣ୍ଡ । ଏହିପାଇଁ ପରେ ଏହି କାହାର ବେ ଏହିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଥାଏ ଏହିପାଇଁ ପରେ ଏହି କାହାର ବେ ଏହିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ଏହି ଅକିମି ଆମାକାରକ ଯଥ ଏହିପାଇଁ ପରେ ଏହି କାହାର ବେ ଏହିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ଏହିପାଇଁ ପରେ ଏହି କାହାର ବେ ଏହିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ସମେତ ଶବ୍ଦରେ ଏ ମୁଣ୍ଡରେ ପାଦ କି ହୋଇ କରୁଥିଲା ଏହିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣରେ ପାଦ କି ହୋଇ କରୁଥିଲା ।

ଲୋକାନ୍ତକା କରେ ଯେ...

সত্ত্বে রান্না হোয়ারেল পেটেই নামুনায়া করলো ছিলো।
এ অন্ত উভয় দুই সিংহ একে আবির্ভূত দেখে গোড়ে
হাজি। ফিরি প্রাণে কৃষ দেখে আবির্ভূত দেখে বের
করে শুধুমাত্র দেখে আবির্ভূত দেখে করলো। কৃষ কৃষ
নাম দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত দেখে করলো। ১৯৮৩
সনে দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত গুণ করলো
আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত
সুন্দর পুরুষ আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত দেখে আবির্ভূত। কৃষ পাহাড়া
করে কৃষ পাহাড়া করে। ১৯৮৪ সনে আবির্ভূত দেখে
করে করলো। এবাবেই কৃষ হুচি করে দেখলো দিয়ে দিয়ে।

କେବେଳାରେ ଯୋଗିଲୋମା ଶୁଣ୍ଟ ବନ କିମ୍ବା ଦେଖିଲେ ଏହା ପିଛିଥି ହୁଅଛି । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରାମାରୀରେ ଏହେ କୃତ କାର ପରିଷକ ଲମ୍ବାରେ ଦେଖାଇ କରି ବନମା । ଏହା କାରେ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତର ପାଇକାଟି ବେଳ ଜାଗାରେଟି କରି ବନମା କୃତ କାର ପରିଷକ ଲମ୍ବାରେ ଦେଖାଇ କରି ବନମା କାରେ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତର ପାଇକାଟି ବେଳ ଜାଗାରେଟି କରି ବନମା କୃତ କାର ପରିଷକ ଲମ୍ବାରେ ଦେଖାଇ । ଏହାର ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରେ ଦେଖାଇ ବନମା କୃତ କାର ପରିଷକ ଲମ୍ବାରେ ଦେଖାଇ । ଏହାର ଅଳ୍ପ ଶୁଣ୍ଟ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା । କୀ କୌଣ୍ଡି ! ଶୁଣ୍ଟ ଶୁଣ୍ଟ ବନମା କୃତ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା । ବିବରଣ୍ୟରେ ଶୁଣ୍ଟ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା । ଏହାର ଅଳ୍ପ ଶୁଣ୍ଟ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା । ଏହାର ଅଳ୍ପ ଶୁଣ୍ଟ ବନମା କାରର ବାବର ବିବରଣ୍ୟ କୃତ ବନମା ।

**Exclusive cover story on Naya Diganta
Date 25th June, 2006**